

# ‘ L I T E R A I R Z E I S T ,

## *Jaarverslag 2015*

### **Hospice**

Dit is het huis van de tijd  
met kamers van genoeg en tekort

Dit is het huis met een gang  
van de tijd die gegeven is

Een huis met een deur  
van nog en nog niet en nu al

Een huis van tijd van leven  
precies op dit moment

Dit is het huis van komen en gaan  
een huis op de grens

Het huis van nog even wonen  
in de tijd – wees welkom mens

Jos van Hest

*Geschreven in het kader van het Dichter bij de Zorgproject 2015 voor Hospice Heuvelrug, dat zich nu noemt: ‘Hospice Heuvelrug, huis van de tijd’.*

### **Inleiding**

De Stichting Literaire Activiteiten Zeist kan terugkijken op een geslaagd jaar. Alle activiteiten genoemd in het Jaarplan 2015 zijn uitgevoerd. Het in 2014 gestarte ‘Dichter bij de Zorg’ project werd afgesloten met drie indrukwekkende eindpresentaties. De belangstelling voor Boek & Film verdubbelde en er werd een voorstel voor een stadsdichterschap bij de gemeente Zeist ingediend. Verder werden voorbereidingen getroffen voor een tentoonstelling met foto’s én gedichten en een thema-avond over ‘De weg van het boek’.

Met deze en de reguliere activiteiten - gevarieerde schrijversontmoetingen, leesgroepen en cursussen Nederlandse literatuur - is Literair Zeist stevig verankerd in het culturele leven van Zeist.

### *Bestuur en adviesgroep*

Omdat Fred Penninga al een aantal jaren geen deel meer uitmaakt van het bestuur van Taalpodium neemt Geerten van Gelder, algemeen bestuurslid van Taalpodium, regelmatig aan de AB-vergaderingen van Literair Zeist deel.

Het Dagelijks Bestuur vergaderde dit jaar vijf maal en het Algemeen Bestuur drie maal.

### *Financiering*

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist en van de Van Veenendaal-Botstichting is Literair Zeist in staat haar activiteiten uit te voeren. Daarnaast steunden het Elise Mathildefonds en het kHeinfonds het Kinderboekenfeest. Gemeente Zeist ondersteunde eveneens het Kinderboekenfeest en het Dichter bij de Zorg project met een bijdrage uit de post Incidentele subsidies voor Kunst en Cultuur.

### *Samenwerking*

Ook in 2015 werd intensief en vruchtbaar samengewerkt met Bibliotheek Idea Zeist. Het betrof de Ontmoetingen met schrijvers, de cursussen en leesgroepen, het Voorleesproject door VMBO leerlingen en het Kinderboekenfeest.

De bibliotheek verzorgt veel praktisch, publicitair en administratief werk dat voor Literair Zeist buitengewoon belangrijk is, anders zouden we onze wensen niet kunnen realiseren. Hiervoor betaalt Literair Zeist een vergoeding aan de bibliotheek.

Met CultuurZeist werden vijf Wereldwijde Vertelcafés en het Festival Zeist Vertelt georganiseerd. In samenwerking met Fotoclub 'De Essentie' werd de start gegeven voor een nieuwe expositie 'Dichterbij de Essentie', waarbij dichters gedichten maken bij foto's.

### *Publiciteit*

Vanaf de start verzamelt Literair Zeist e-mailadressen van belangstellenden die geïnteresseerd zijn in Literaire Activiteiten in Zeist en omgeving. Daarmee kunnen we onze doelgroep via de e-mail regelmatig op de hoogte houden van onze activiteiten. Het blijkt dat dit in hoge mate op prijs wordt gesteld. Er zijn ruim 600 belangstellenden geregistreerd.

Het relatief hoge aantal bezoekers aan onze schrijversontmoetingen en de grote deelname aan cursussen en leesgroepen, is mede te danken aan deze directe mailing. Ook worden onze activiteiten via de maandelijks verschijnende digitale Nieuwsbrief van Bibliotheek Idea onder de aandacht van ruim 12.000 bibliotheek- en niet bibliotheekleden in de gemeenten Zeist, Bunnik, Bilthoven en Soest gebracht. Alle activiteiten worden ook via websites, flyers, affiches en persberichten in Zeist e.o. bekend gemaakt. Schrijversontmoetingen worden ook regelmatig geplaatst op de 'Evenementenborden' die te vinden zijn bij invalswegen van Zeist.

Verder besteedt Slotstad RTV regelmatig aandacht aan de activiteiten van Literair Zeist. Zo is Henjo Hekman maandelijks te gast in het culturele programma 'Kamuze'.

Om de herkenbaarheid van Literair Zeist bij activiteiten te verhogen zijn twee 'beachflags' aangeschaft, die zowel binnen als buiten geplaatst kunnen worden.

### *Website*

Op onze website: [www.literairzeist.nl](http://www.literairzeist.nl) vindt de bezoeker al onze activiteiten en veel achtergrondinformatie ten behoeve van die activiteiten.

Veel 'goodwill' kweken we doordat iedere dag een ander gedicht op de homepage van de website wordt gepubliceerd. Aantal bezoekers 2015: 3093, waarvan 2012 unieke bezoekers, aantal bezochte pagina's: 31265 en 48308 hits. Beduidend minder dan vorig jaar, respectievelijk: 6611, waarvan 3634 unieke bezoekers, aantal bezochte pagina's: 36293 en 80645 hits. In 2015 is besloten om een nieuwe website voor Literair Zeist te laten ontwerpen en bouwen, waarmee we onze activiteiten op een meer eigentijdse wijze onder de aandacht kunnen brengen. Ook zal meer gebruik gemaakt worden van sociale media, zoals Facebook.

### *Resultaten*

## 1. Dichter bij de Zorg

Het 'Dichter bij de Zorg' project, ontwikkeld door Gerard Beentjes en Pieter Quelle, is bij drie instellingen voor de zorg in de gemeente Zeist uitgevoerd. Drie dichters zijn tussen september 2014 en maart 2015 aan de slag gegaan bij drie verschillende organisaties in de zorg. De opdracht aan de dichters was het schrijven van een gedicht dat herkenbaar is voor medewerkers en cliënten van de instelling en het organiseren van een literaire activiteit. Krijn Peter Hesselink heeft als dichter gewerkt bij Abrona, een zorginstelling voor mensen met een verstandelijke beperking. Zijn gedicht 'Dichter bij Abrona' hangt nu als poster in de Boerderij, de ontmoetingsplaats voor mensen van Abrona. Ook verzorgde hij een workshop voor cliënten.

Fred Penninga was dichter bij Austerlitz Zorgt, de zorgcoöperatie van Austerlitz, een dorp binnen de gemeente Zeist. Fred schreef het inspirerende gedicht 'Wederzijds', waarin hij herkenbaar de filosofie van Austerlitz Zorgt uiteenzette. Hij droeg gedichten voor bij evenementen van Austerlitz Zorgt.

Jos van Hest heeft als dichter gewerkt bij Hospice Heuvelrug. Zijn ervaringen heeft hij verwoord in het gedicht 'Hospice', dat nu duidelijk leesbaar bij de ingang hangt. Jos van Hest heeft een workshop gedichten schrijven gegeven aan een groep vrijwilligers.

De slotmanifestatie vond plaats in de Week van de Zorg - maandag 16 tot en met 21 maart 2015 - in de verschillende instellingen. Op zaterdag 21 maart a.s. bezocht de Poëziekaravaan, met o.a. de dichters Jos van Hest, Krijn Peter Hesselink en Fred Penninga, het Hospice Heuvelrug Zeist, Abrona en Austerlitz Zorgt. Bij elk bezoek vond de onthulling plaats van een gedicht, dat speciaal voor deze zorginstelling is geschreven. In Austerlitz was wethouder Marcel Fluitman aanwezig bij de presentatie en onthulling van het gedicht. Het projectverslag met alle gedichten die in het kader van het project zijn geschreven of besproken zijn vastgelegd in een boekje 'Huis van de tijd' dat in januari 2016 is gepresenteerd in Abrona. Sinds eind 2015 heeft hospice Heuvelrug een 'verwoording' voor een hospice toegevoegd aan de eigen naam: 'Hospice Heuvelrug, huis van de tijd'.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Gerard Beentjes en Pieter Quelle

## 2. LiteratuurPrijs Zeist 2016

De LiteratuurPrijs Zeist zal in november 2016 voor de vierde keer worden uitgereikt. Deze keer schrijft Literair Zeist een verhalenwedstrijd uit, die in maart 2016 zal starten. In 2015 is gestart met de voorbereidende werkzaamheden.

Organisatie: Fred Penninga, Henjo Hekman, Henny Verheijden en Jantsje de Boer.

## 3. Literaire activiteit voor allochtonen: Multiculturele leesgroep

De multiculturele leesgroep kwam in 2015 drie keer bij elkaar op verschillende locaties. In Café Noord, waar de Turkse vereniging gastheer was, werd een Turks familiedrama, beschreven in 'Hatice' van N. Ozer, besproken. In het Activiteitencentrum van de Tamilgemeenschap bespraken de deelnemers 'Mama Tandoori' van Ernest van der Kwast en een Tamilverhaal. Vanaf najaar 2015 vinden de besprekingen plaats in de Moskee in Zeist-West. Daar is eind oktober 'Verloren grond' van Murat Isik besproken.

De leesgroep bestaat uit 2 Turkse, 5 Marokkaanse, een Tamil en 8 autochtone deelnemers. De besprekingen worden vanaf het najaar 2015 bij toerbeurt door twee deelnemers voorbereid en begeleid.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van de multiculturele leesgroep is Mathee Valeton.

## 4. Literaire activiteiten voor kinderen: het kinderpoëzieproject 'De Jeugdtroubadour' en het Kinderboekenfeest

In mei werd het kinderpoëzieproject 'De Jeugdtroubadour' nogmaals aan alle basisscholen aangeboden, dit keer via het Netwerk Cultuureducatie van de gemeente Zeist. Daarbij

werden ook (gratis) workshops aangeboden. Omdat geen enkele basisschool op dit project intekende is besloten het project niet opnieuw aan te bieden en het gereserveerde geld over te hevelen naar het Kinderboekenfeest.

Figi Zeist heeft in 2014 samen met de Nieuwe Boekerij, Libris Boekhandel Kramer & Van Doorn en Bibliotheek Idea het initiatief genomen voor een jaarlijks Kinderboekenweekfeest op de eerste zondag van de Kinderboekenweek in Figi. Hoewel er dit jaar 'concurrentie' was van de Historische Doe- en Beleefdag' genoten 800 kinderen en ouders op zondagmiddag 11 oktober in Figi van workshops rond het thema van de Kinderboekenweek - techniek - en ontmoetten ze hun favoriete schrijver. Aan het einde van de middag konden ze nog kiezen uit twee kinderfilms.

Vijftien scholen deden mee aan de fotowedstrijd waarvoor kinderen een uitvinding moesten bedenken waardoor lezen leuker wordt en daar vervolgens een foto van maken. De prijs was een iPad voor de klas.

Dankzij de samenwerking met Bibliotheek Idea werden van te voren veel kinderen en scholen goed geïnformeerd, met name scholen met (veel) kinderen met taalachterstanden. Dat is goed gelukt want veel allochtone ouders met kinderen bezochten het Kinderboekenfeest.

Literair Zeist zorgde voor een financiële bijdrage voor dit project, daarnaast heeft Gemeente Zeist, het Elise Mathildefonds en het kfHeinfonds dit project financieel ondersteund met een bijdrage.

Saskia de Waal is vanuit Literair Zeist verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project.

## **5. Literaire activiteit voor jongeren**

In samenwerking met Bibliotheek Idea Zeist werd in januari tijdens de Nationale Voorleesdagen weer een succesvol Voorleesproject voor het VMBO uitgevoerd. Leerlingen van twee derde klassen van het Christelijk Lyceum (VMBO-tl) lazen voor aan peuters ( Kiekeboe Kinderopvang) en kleuters (Damiaanschool Centrum en De Wegwijzer).

Doel van het project: leerlingen die zelf vaak geen goede leeservaring hebben in contact brengen met prentenboeken en voorlezen. Door hen zelf te laten voorlezen ervaren zij hoe plezierig dit voor kinderen is en hoe leuk voorlezen kan zijn. Zij kunnen dit voorlezen verder goed gebruiken bij hun verdere opleiding als zij bijvoorbeeld met kinderen gaan werken, of als zij later zelf kinderen hebben.

De opzet van het project was dit keer iets anders. De docenten Nederlands van deze klassen konden het project niet integreren in hun lessen en daarom vonden alle lessen plaats in de bibliotheek. Twee docenten van het CLZ en een medewerker van de bibliotheek verzorgden deze lessen, waarbij de leerlingen leerden waarom voorlezen belangrijk is, hoe je een geschikt prentenboek kunt kiezen en hoe je (interactief) kunt voorlezen aan jonge kinderen. Er werd veel tijd besteed aan oefenen. Vervolgens hebben alle leerlingen in groepjes van twee voorgelezen aan peuters en kleuters tijdens De Nationale Voorleesdagen (21 t/m 31 januari 2015). De reacties waren zeer positief en alle betrokkenen hebben aangegeven een volgende keer graag weer mee te willen doen! Dankzij de financiële bijdrage van Literair Zeist kan dit project jaarlijks worden uitgevoerd door Bibliotheek Idea.

Ludy Visser en Jantsje de Boer zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project

## **6. Literaire activiteiten in de openbare Ruimte: Festival 'Zeist vertelt' en Wereldwijd vertelcafé**

Op zondagmiddag 22 maart vond het eerste Festival Zeist vertelt georganiseerd, een initiatief van CultuurZeist om tijdens Wereldverteldag vertelactiviteiten te organiseren. Om te zorgen dat er op het festival voldoende (lokale) vertellers zouden zijn organiseerde de werkgroep in december 2014 het eerste Wereldwijd vertelcafé in het Torenlaantheater.

In februari 2015 volgde nog een tweede Vertelcafé, waar ca. 100 luisteraars luisterden naar verhalen en genoten van muziek. Mede op basis van de hoge bezoekersaantallen van de eerste twee vertelcafé's waren de verwachtingen voor het eerste Festival Zeist vertelt hooggespannen. Wellicht door het té mooie weer viel dat enigszins tegen: bijna 75 volwassenen en kinderen kwamen zondagmiddag 22 maart in de bibliotheek voor het startschot van het festival, dat werd gegeven door Marcel Fluitman, wethouder van Cultuur. Esther Kornalijslijper vertelde daarna een eerste verhaal. Vervolgens leidden gidsen groepen van ca. 15 personen langs 3 x 3 verschillende locaties waar verhalen werden verteld en/of gedichten voorgedragen. In een aantal locaties speelden leerlingen van de muziekschool muziek, vooraf, tussendoor of na afloop van de verhalen. In juni, september, november en december 2015 zijn weer vier Wereldwijde vertelcafé's georganiseerd in het Torenlaantheater (gemiddeld 45 bezoekers). Naast een aantal 'vaste' bezoekers, luisterden elke keer ook nieuwe 'stamgasten' naar de verhalen van verschillende vertellers. Verder bereidt de werkgroep opnieuw een Festival Zeist vertelt in maart 2016.

Henjo Hekma vertegenwoordigt Literair Zeist in de werkgroep.

## 7. Cursussen en leesgroepen

De cursussen en leesgroepen zijn een wezenlijk onderdeel van de activiteiten van Literair Zeist omdat ze de 'ontmoetingen' met de schrijvers en dichters verdiepen en een beter begrip voor literatuur bewerkstelligen. Alle leesgroepen en cursussen konden in het seizoen 2015-16 weer starten.

Gecontinueerd werden de:

- twee cursussen *Nederlandse literatuur na 1950*. Docente: Henny Verheijden (neerlandica).
- twee leesgroepen *Literaire thema's* o.l.v. Paulien de Bruijn (neerlandica), tot april 2015 en vanaf september 2015: Elly Rijnbeek (journaliste, tekstschrijfster en begeleidster van schrijfgroepen).
- de leesgroep *Wereldliteratuur*, o.l.v. Jantsje de Boer (bibliotheekmedewerker).
- de leesgroep *Engelstalige literatuur* o.l.v. Mathee Valeton (kenner van Engelstalige literatuur)
- de leesgroep *Geschiedenis & Romans* o.l.v. Arend Pietersma (historicus).
- de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie*, o.l.v. Jos van Hest (poëziedocent en dichter).
- de leesgroep *Franstalige literatuur* o.l.v. Anja-Hélène van Zandwijk (docente Frans)

De cursus Nederlandse literatuur na 1950 is met ingang van seizoen 2015-2016 van 15 naar 10 bijeenkomsten teruggebracht.

De leesgroepen hebben allemaal meer dan het minimum aantal (betalende) deelnemers (11).

Totaal: 32 cursisten voor de cursussen Nederlandse Literatuur na 1950 en 97 deelnemers voor de leesgroepen (seizoen 2014-2015). Dat is iets meer dan in het seizoen 2014-2015: 27 cursisten Nederlandse Literatuur en 93 deelnemers aan leesgroepen.

De leesgroepen en cursussen vinden plaats in de bibliotheek in Zeist.

Ook dit jaar zijn de cursus- en deelnemersgelden weer via een eenmalige incasso geïnd.

Met ingang van het seizoen 2012-2013 betaalt Literair Zeist voor de dienstverlening van de bibliotheek met betrekking tot het beschikbaar stellen van te bespreken boeken voor de leesgroepen en de cursus Nederlandse Literatuur.

De leesgroepen en de cursussen worden georganiseerd door Jantsje de Boer en Pieter Quelle.

## 8. Ontmoetingen met schrijvers.

Joke Hermsen trok met haar buitengewoon boeiende lezing over tijd 'Chronos en Kairos' 105 bezoekers. In de Poëzieweek (3 februari) interviewde Jos van Hest de jonge, veelgeprezen dichter Lieke Marsman (17 bezoekers). In de week voorafgaand aan het 'Festival Zeist vertelt' sprak Christien Brinkgreve over haar recent verschenen boek 'Vertel! De kracht van verhalen' (35 bezoekers). Wim Brands startte het nieuwe seizoen met een toelichting op zijn boek 'De Nederlandse literatuur in de 21<sup>e</sup> eeuw' (65 bezoekers).

Wim Daniëls kreeg de lachers op zijn hand met zijn voordracht over de taal van de jaren zestig naar aanleiding van zijn recent verschenen boek 'Blits!' en vertelde en passant waar zijn passie voor taal vandaan kwam (90 bezoekers).

Deze ontmoetingen vonden 's avonds plaats.

Oudere literatuurlijfhebbers vinden het vaak bezwaarlijk om 's avonds de deur uit te moeten en daarom organiseerden we een middaglezing met Mirjam van Hengel, die op boeiende wijze vertelde over het liefdesverhaal van Leo en Tineke Vroman beschreven in haar boek: 'Hoe mooi alles. Een liefde in oorlogstijd' (35 bezoekers).

De bibliotheek zorgde weer voor de nodige publiciteit, de organisatie en de uitvoering van deze avonden. Literair Zeist betaalt hiervoor een vergoeding aan de bibliotheek.

Voor het seizoen 2014-2015 verzorgde De Nieuwe Boekerij de boekverkoop tijdens de schrijversontmoetingen. Groenveld Boeken neemt in het seizoen 2015-2016 de boekverkoop voor haar rekening.

De ontmoetingen met schrijvers en dichters werden georganiseerd door Jantsje de Boer en Henny Verheijden.

## 9. Literatuurquiz

In oktober 2014 werd ter gelegenheid van het tienjarig jubileum voor de eerste keer een literatuurquiz georganiseerd. Voor het seizoen 2015-2016 wordt opnieuw een literatuurquiz geprogrammeerd i.s.m. Merel Jansen en Frank Heinen, die succesvol literaire quizen presenteren in Utrecht en omgeving. Eind 2015 is gestart met de voorbereidingen voor de nieuwe literatuurquiz die in april 2016 zal worden gehouden.

Ludy, Henny en Jantsje zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van de literatuurquiz.

## 10. Boek & Film

Na het succes van het eerste seizoen werden voor het seizoen 2015-2016 opnieuw twee series van elk vijf boekverfilmingen geprogrammeerd in Figi.

Bezoekersaantallen 2015:

seizoen 2014-2015:

\* (A) januari - Two Faces of January: 51

\* (B) februari - What Maisie Knew: 40

\* (A) maart - Dorsvloer vol confetti; 141

\* (B) april - Gemma Boverly : 45

\* (A) mei - Lore: 68

\* (B) juni - Ventoux: 70

seizoen 2015-2016:

\* (A) september - Still Alice: 170 (uitverkocht)

\* (B) oktober - The Imitation Game: 145

\* (A) november - Les souvenirs: 77

\* (B) december - Journal d'une femme de chambre: 133

Totaal 2015: 940 bezoekers

Seizoen 2015-2016: 34 verkochte abonnementen voor serie A + B, 28 voor serie A en 65 voor serie B

Filmjournalist/literatuurliehebber Harry Peters gaf voorafgaand aan de films een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de regisseur en leidde de nabesprekingen, waar een klein aantal bezoekers na afloop van de film aan deelnam. Alle bezoekers ontvingen na afloop een reader met meer informatie over de schrijver, het verfilmde boek, de regisseur en de film. Met ingang van seizoen 2015-2016 werd de reader in het weekend voorafgaand aan de film per e-mail verstuurd naar de bezoekers van wie Figi een e-mailadres heeft ontvangen bij de kaartverkoop. De rest ontving de reader na afloop van de films.

Halverwege het eerste seizoen vulden de bezoekers een enquête in. Hieruit kwam naar voren dat dit nieuwe initiatief van Literair Zeist zeer gewaardeerd wordt. Dat bleek ook uit het toegenomen aantal bezoekers voor het tweede seizoen.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Henny Verheijden, Fred Penninga en Jantsje de Boer

## **11. Samenwerking**

### **Thema-avond: 'De weg van het boek'**

In samenwerking met De Nieuwe Boekerij werd een avond voorbereid over 'De wording van het boek'. Een talkshow onder leiding van Fred Penninga met een literair agent, een uitgever, een redacteur, een grafisch ontwerper, een recensent en een boekverkoper over het tot stand komen van een boek. De avond zal in februari 2016 plaatsvinden in de bibliotheek.

Verantwoordelijk voor dit project zijn Saskia de Waal, Fred Penninga en Henny Verheijden

### **Fotoproject**

Fotogroep De Essentie heeft Literair Zeist in 2014 gevraagd mee te werken aan een foto-gedichtenproject. Dit project Dicherbij de Essentie werd in 2015 uitgewerkt i.s.m. Taalpodium. Twintig dichters zochten tijdens een 'speeddate' in het Kunstenhuis een foto uit die door leden van de Fotogroep waren gemaakt. Bij de gekozen foto's maakten zij gedichten. De tentoonstelling met foto's en gedichten zal eind januari 2016 in het Kunstenhuis worden geopend en daar een maand te bezichtigen zijn.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van een foto-gedichtenproject zijn Henjo Hekman en Ad van Strien.

Literair Zeist continueerde haar reguliere activiteiten, kon enkele nieuwe initiatieven starten en nam initiatieven voor nieuwe activiteiten, zoals het Stadsdichterschap. Een voorstel voor het instellen van een stadsdichter voor Zeist werd in november gestuurd naar het college van B & W.

Verder discussieerde een aantal DB-leden mee tijdens de vier bijeenkomsten over de nieuwe cultuurnota van de gemeente Zeist.

We sloten ons aan bij de Federatie Amateur Podiumverenigingen (FAP) en bezocht de secretaris en de penningmeester de FAP-najaarsledenvergadering.

De aanvraag voor het toekennen van de ANBI-status aan onze stichting is door de Belastingdienst in behandeling genomen.

Met Bibliotheek Idea werd gesproken over de consequenties van het vertrek van Jantsje bij de bibliotheek. In 2016 worden deze gesprekken voortgezet en zal duidelijk worden welke werkzaamheden tot de verantwoordelijkheid van de bibliotheek behoren en welke werkzaamheden door Literair Zeist zelf dienen te worden uitgevoerd.

Het blijft een uitdaging om voorgenomen ideeën snel tot uitvoering te kunnen brengen in verband met het ontbreken van voldoende menskracht. Bestuursleden zijn vrijwilligers die een

bepaalde tijd tot hun beschikking hebben om zich in te zetten voor activiteiten van Literair Zeist. Daarnaast is Literair Zeist afhankelijk van de inzet van partners en medeorganisatoren bij de uitvoering van gewenste activiteiten.

### **Samenstelling bestuur Literair Zeist in 2015**

#### Dagelijks Bestuur:

Wim den Heijer – voorzitter

Mathee Valeton – penningmeester

Ludy Visser – secretaris

#### Algemeen Bestuur

Ad van Strien - lid

Saskia de Waal - lid

#### Adviseurs:

Fred Penninga, dichter/schrijver, uitgever

Henjo Hekman, dichter/schrijver

Pieter Quelle – o.a. projectleider van diverse gedichtenprojecten.

Gerard Beentjes – dichter/docent, eigenaar Literaire Werkplaats in Eemnes

Henny Verheijden – docente Nederlands

Wim van Til – directeur Poëziecentrum Nederland te Nijmegen

Theo de Rijk – medeoprichter Literair Zeist

Geerten van Gelder – vertegenwoordiger vanuit Taalpodium

#### Uitvoerend secretaris:

Jantsje de Boer

21 maart 2016

Namens het bestuur, Ludy Visser, secretaris