

## Programma Boek & Film 2025 -2026

### **Boek & Film: Een filmprogramma voor liefhebbers van goede literatuur en de betere films**

Twee series van vijf boekverfilmingen die door filmwetenschapper, schrijver en programmamaker **Gerlinda Heywegen** worden ingeleid. Daarbij is er steeds aandacht voor het boek, de schrijver, de film en de makers ervan. Vervolgens wordt de film bekeken en - voor wie dat wil - nabesproken. Uitwisseling van opgedane kijkervaringen geeft mogelijkheid tot interessante gesprekken. Iedere deelnemer ontvangt een reader bij de film.

Tip: Je beleeft meer aan deze avonden als je de boeken van tevoren hebt gelezen.

Georganiseerd door Literair Zeist en Figi-bioscoop.

**Aanvang:** 19.30 uur

**Prijs:** per serie: € 59,50, serie A en B samen: € 101,00. Losse kaarten € 13,00 (CJP/65+) / 15,50 (indien nog voorradig)

**Verkoop:** Bestel uw kaarten via [Figi](#) of telefonisch via de Nederlandse Theater Kassa: 0900-9203.

*N.B: In het seizoen kunnen soms nog wijzigingen plaatsvinden.*

### **Serie A**

#### **Maandag 1 september 2025**

##### ***Hokwerda's kind***

**Boudewijn Koole / NL / 2024 / 125 min**

Gebaseerd op het gelijknamige boek van Oek de Jong

Lin is langeafstandswemmer en traint al jaren voor een oversteek van het Kanaal in recordtijd. Een paar weken voor haar race ontmoet ze Henri, een onderwaterlasser die, net als zij, opbloeit bij gevaar. Ze duiken in een intense relatie.

#### **Maandag 3 november 2025**

##### ***The Salth Path***

**Marianne Elliott / VK / 2025 / 115 min**

Gebaseerd op het gelijknamige boek van Raynor Winn

Het stel Ray en Moth zijn dakloos nadat ze hun woning verliezen. Amper enkele dagen later vernemen ze dat Moth een terminale neurodegeneratieve ziekte heeft. Ze besluiten samen een jaar lang een tocht te maken langs de kust en volgen hierbij het langste wandelpad van Engeland dat hen van Dorset naar Somerset brengt.

#### **Maandag 5 januari 2026**

##### ***The Room Next Door***

**Pedro Almodovar / SP / 2024 / 106 min**

Gebaseerd op *Wat scheelt eraan* van Sigrid Nunez

De oorlogsjournaliste Martha heeft een gespannen relatie met haar moeder. Hun ruzie komt voort uit een misverstand. Martha's goede vriendin Ingrid is schrijfster van autofictieve romans. Het is tevens Ingrid die getuige is van de meningsverschillen en de breuk tussen moeder en dochter.

#### **Maandag 2 maart 2026**

##### ***Conclave***

**Edward Berger / VK, VS / 2024 / 120 min**

Gebaseerd op *Conclaaf* van Robert Harris

Vaticaanstad is in rouw wanneer de paus komt te overlijden. Het conclaaf moet in overleg om een nieuwe paus te kiezen, een proces dat door kardinaal Lawrence in goede banen geleid wordt. Lawrence stuit op een samenzwering en het is duidelijk dat de kardinalen hun eigen ambities voorop stellen. De overleden paus blijkt ook zijn geheimen te hebben. Terwijl schandalen losbreken, is het aan Lawrence om het geheim te ontrafelen vooraleer de keuze op een nieuwe paus is gevallen.

#### **Maandag 11 mei 2026**

##### ***Voor de meisjes***

**Mike van Diem / NL / 2025 / 103 min**

Gebaseerd op *We doen wat we kunnen* van Lykele Muus

Twee bevriende stellen delen al jaren een vakantiehuis in de Oostenrijkse Alpen. Wanneer hun puberdochters tijdens een gezamenlijke vakantie betrokken raken bij een ongeluk, brokkelt de ogenschijnlijke vriendschap in rap tempo af. Oud zeer en opgekropte frustraties drijven de ouders steeds verder uit elkaar als ze horen dat één dochter kan worden gered, maar alleen als het andere meisje wordt opgegeven. Wat begint als een moreel dilemma, ontardt in een absurde strijd vol manipulaties en wanhopige acties waarbij de fatsoensgrenzen verder vervagen. Want als het om je kind gaat, is alles toegestaan. Toch?

## **Serie B**

**Maandag 29 september 2025**

### ***Small Things like These***

**Tim Mielants / BE, IE / 2024 / 96 min**

Gebaseerd op *Dit soort kleinigheden* van Claire Keegan

De toegewijde vader en kolenhandelaar Bill Furlong leeft in het Ierland van de jaren 80. Op een dag verneemt hij de schokkende waarheid achter de Magdalena Wasserijen die opvang bieden voor zogenaamde gevallen vrouwen en die onder het bewind zijn van de katholieke kerk. Bill zelf stuit ook op harde waarheden over zijn persoonlijke leven.

**Maandag 1 december 2025**

### ***Poison***

**Désirée Nosbusch / NL, DE, LU / 2024, 88 min**

Gebaseerd op het toneelstuk *Gif* van Lot Vekemans

Poison vertelt het verhaal van een man en een vrouw die elkaar jaren na hun scheiding weer ontmoeten op een begraafplaats. De aanleiding voor hun ontmoeting is de herbegraving van hun kind, omdat er gif in de bodem is aangetroffen. Tijdens de paar uur die ze samen doorbrengen blijkt hoe ernstig het grote verlies hun levens vergiftigd heeft. Is het voor hen mogelijk verder te gaan met hun levens?

**Maandag 2 februari 2026**

### ***Firebrand***

**Karim Aïnouz / VK / 2023 / 120 min**

Gebaseerd op *Queen's Gambit* van Elizabeth Fremantle

De zestiende eeuw. Catharine Parr treedt in het huwelijk met Hendrik VIII en wordt daarmee koningin van Engeland. Ze is inmiddels de zesde vrouw van de katholieke vorst. Tijdens haar huwelijk probeert ze haar echtgenoot te bekeren tot het protestantisme

**Maandag 13 april 2026**

### ***Lee***

**Ellen Kuras / VS, VK / 2023 / 116 min**

Gebaseerd op *Het gouden uur : Lee Miller en Man Ray in Parijs* van Whitney Scharer

Lee Miller raakt bekend als fotomodel. Gedurende de Tweede Wereldoorlog gooit ze haar carrière over een heel andere boeg door naar Europa te reizen om voor Vogue magazine reportages te maken over de wreedheden en om een stem te geven aan diegenen die niet gehoord worden. Zelf kampt ze ook met een trauma dat naar boven komt als gevolg van verraad.

**maandag 1 juni 2026**

### **Verrassingsfilm**

Deze titel wordt in de loop van het seizoen bekend gemaakt

29 oktober 2025