

## Programma Boek & Film 2021 - 2022

### Boek & Film: Een filmprogramma voor liefhebbers van goede literatuur en de betere films

Twee series van vijf boekverfilmingen met inleidingen en nabesprekingen. Filmjournalist Harry Peters, gespecialiseerd in film & literatuur, houdt een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de maker. Vervolgens wordt de film bekeken en – voor wie dat wil - nabesproken. Uitwisseling van opgedane kijkervaringen geeft mogelijkheid tot interessante gesprekken. Iedere deelnemer ontvangt een reader bij de film.

Tip: Je beleeft meer aan deze avonden als je de boeken van tevoren hebt gelezen.

Georganiseerd door Literair Zeist i.s.m. Bibliotheek Idea Zeist en Figi-bioscoop.

**Aanvang:** 19.30 uur

**Prijs:** per serie € 47,50-; serie A en serie B samen: € 85

**Losse kaarten:** € 11,00/13,00 (indien nog voorradig)

**Verkoop:** Bestel uw kaarten via figi.nl of telefonisch via de Nederlandse Theater Kassa: 0900-9203.

### Serie A

**Maandag 6 september**

**My Salinger Year**

**Philippe Falardeau / USA, IRL, CAN / 101 min / 2020 (Gebaseerd op *Mijn jaar met Salinger* van Joanna Smith Rakoff)**

Het verhaal van een jonge vrouw, die als literair agente werkt en onder meer de fanmail beantwoordt van de populaire, maar schuwe auteur J.D. Salinger, bekend van *The Catcher in the Rye*.

**Maandag 1 november**

**Emma**

**Autumn de Wilde / GBR, USA / 2020 / 125 min (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Jane Austen)**

Emma is een jonge vrouw die er dol op is om mannen en vrouwen te koppelen. Zij heeft hier echter weinig succes mee.

**Maandag 3 januari>>>>verplaatst naar 21 februari 2022**

**First Cow**

**Kelly Reichardt / USA / 2020 / 122 min (Gebaseerd op *The Half Life* van Jonathan Raymond)**

Een ingetogen drama over de mannen Cookie en King-Lu, die elkaar ontmoeten bij een groep pelsjagers in het 19de-eeuwse Oregon. Tussen de twee ontstaat een bijzondere vriendschap en samen starten ze een succesvolle handel dankzij de gestolen melk van een dure melkkoe

**Maandag 7 maart**

**Kom hier dat ik u kus**

**Sabine Lubbe Bakker en Niels van Koevorden / BEL / 2020 / 100 min (Gebaseerd op de gelijknamige roman van Griet Op de Beeck)**

Mona is negen jaar oud als haar moeder bij een auto ongeluk komt te overlijden. Haar vader Vincent krijgt al snel een nieuwe vriendin, Marie, die het gezin inkomt als vervangende moeder en alle aandacht opeist.

**Maandag 2 mei**

**Shirley**

**Josephine Decker / USA / 2020 / 107 min (Gebaseerd op het gelijknamige boek van Susan Scarf Merrell)**

Een jong stel besluit in te trekken bij schrijfster Shirley Jackson en haar echtgenoot Stanley Hyman. Ze hopen hiermee het roer om te gooien en een nieuw leven te beginnen. Al snel komen ze erachter dat er vreemde

dingen gebeuren na hun intrekking, resulterend tot inspiratie voor Shirley's nieuwe boek.

## **Serie B**

**Maandag 4 oktober**

**Little Women**

**Greta Gerwig / USA / 2019 / 135 min (Gebaseerd op *Onder moeders vleugels* van Louise M. Alcott)**

Het tijdloze en nog altijd actuele verhaal over het leven van de zussen March. Deze vier jonge vrouwen zijn allen vastberaden om hun leven op hun eigen manier te leven en hun dromen na te streven.

**Maandag 6 december>>>verplaatst naar 24 januari 2022**

**Daniel**

**Niels Arden Oplev en Co-Director Anders W. Berthelsen / DEN,NOR,SWE / 2020 / 138 min (Gebaseerd op het boek *Gegijzeld door IS* van Puk Damsgård)**

In 2013 vertrekt de jonge Deense fotograaf Daniel Rye naar Syrië om met een reportage het dagelijks leven van de burgers vast te leggen. In de grensstad Azaz wordt Daniel ontvoerd door IS. Met nog andere gijzelaars, onder wie de Amerikaanse journalist James Foley, moet hij zich dertien maanden in gevangenschap staande zien te houden. De film vertelt niet alleen het aangrijpende verhaal van Rye, maar ook dat van zijn familie die maandenlang zenuwslopende onderhandelingen moet voeren met de ontvoerders en leeft met de angst dat Daniel nooit meer zal terugkeren.

**Maandag 7 februari**

**J'Accuse**

**Roman Polanski / FRA, ITA / 2019 / 132 min (Gebaseerd op *De officier* van Robert Harris)**

Gedurende twaalf jaar heeft de Dreyfusaffaire Frankrijk verscheurd. Juridische fouten, gerechtelijke dwalingen en antisemitisme zijn verweven in dit immense schandaal aan het einde van de 19e eeuw.

*J'Accuse* vertelt dit verhaal vanuit het standpunt van Kolonel Picquart. Hij ontdekt dat de bewijzen tegen Kapitein Dreyfus vervalst zijn en zet alles op alles om de eer van Dreyfus te herstellen.

**Maandag 4 april**

**Verrassingsfilm (deze titel wordt in oktober bekend gemaakt)**

**Maandag 13 juni**

**Mary Shelley**

**Haifaa Al-Mansour / USA / 2017 / 120 min (Gebaseerd op het leven van Mary Shelley)**

Mary is een rebelse, uitgesproken tiener. Wanneer ze de dichter Percy Shelley ontmoet, springt de vonk over tussen de twee buitenstaanders die zich gevangen voelen in de beleefde maatschappij. Als Mary's familie ontdekt dat Percy getrouwd is en een kind heeft, verbieden ze elk contact. Mary en Percy vluchten vervolgens weg waarbij ze Mary's halfzus Claire meenemen. Het is een groot schandaal en met Percy's flirtende manieren gaan er al snel geruchten over een ménage à trois.

6 december 2021