

## Programma Boek & Film 2019 - 2020

### **Boek & Film: Een filmprogramma voor liefhebbers van goede literatuur en de betere films**

Twee series van vijf boekverfilmingen met inleidingen en nabesprekingen. Filmjournalist Harry Peters, gespecialiseerd in film & literatuur, houdt een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de maker. Vervolgens wordt de film bekeken en – voor wie dat wil - nabesproken. Uitwisseling van opgedane kijkervaringen geeft mogelijkheid tot interessante gesprekken. Iedere deelnemer ontvangt een reader bij de film.

Tip: u beleeft meer aan deze avonden als u de boeken van tevoren hebt gelezen.

Georganiseerd door Literair Zeist i.s.m. Bibliotheek Idea Zeist en Figi-bioscoop.

**Aanvang:** 19.30 uur

**Prijs:** per serie € 45,-; serie A en serie B samen: € 80,-

**Losse kaarten:** € 12,50 (indien nog voorradig)

**Verkoop:** Bestel uw kaarten via [figi.nl](http://figi.nl) of koop ze bij de Figi bioscoopkassa.

### **Serie A**

#### **Maandag 2 september**

**If Beale Street Could Talk (naar het boek *Als Beale Street kon praten* van James Baldwin)**

**Barry Jenkins / VS / 2019 / 117 min**

Harlem, beginjaren '70. De familie van een 19-jarig zwanger meisje tracht de onschuld van haar gedetineerde vriend te bewijzen. Een intiem portret over het onvoorwaardelijke vertrouwen in de liefde, de liefde die alles overwint.

#### **Maandag 11 november**

**Colette**

**Wash Westmoreland / VS, GB, Hongarije / 2018 / 111 min**

Colette vertelt het fascinerende levensverhaal van één van de bekendste vrouwelijke auteurs van Frankrijk die het preutse land op zijn kop zette met haar sexy nouvelles over Claudine en later Gigi.

#### **Maandag 13 januari**

**The Sister Brothers (naar het boek *De gebroeders Sisters* van Patrick DeWitt)**

**Jacques Audiard / VS, Frankrijk / 2018 / 121 min**

Het is 1850 en de goudkoorts woedt in alle hevigheid. De broers Eli en Charlie Sisters, een berucht huurmoordenaarsduo, krijgen de opdracht om Hermann Kermit Warm op te sporen met behulp van de sluwe Morris. Een zwart-komische, grillige western.

#### **Maandag 9 maart**

**The Goldfinch (naar het boek *Het puttertje* van Donna Tartt)**

**John Crowley/ Verenigde Staten / 2019 / 149 min**

Het leven van Theo Decker staat ineens op zijn kop wanneer zijn moeder overlijdt in een terroristische aanslag in het Metropolitan Museum of Art. Verward in het puin van de tragedie, steelt hij een onbetaalbaar kunstwerk dat bekend staat als The Goldfinch (het Puttertje).

*Deze film komt in de plaats van de eerder geprogrammeerde film *Where'd you go Bernadette*. Deze film wordt tegen de verwachting in niet in Nederland uitgebracht.*

#### **Maandag 11 mei**

**Le semeur (naar het boek *De zaaier* van Violette Ailhaud)**

**Marine Francen / Frankrijk / 2019 / 98 min**

Na de deportatie van alle mannen door het leger van Napoleon III zijn de vrouwen in een bergdorpje bang kinderloos te blijven en beloven ze de eerste man die in het dorp verschijnt, te delen.

## Serie B

### Maandag 14 oktober

**Wildlife (naar het gelijknamige boek van Richard Ford)**

**Paul Dano / VS / 2018 / 105 min**

De gevoelige, veertienjarige Joe is het enige kind van Jeanette en Jerry, die op een golfbaan werkt. Wanneer hij zijn baan verliest, laat Jerry zijn vrouw en kind achter en sluit hij zich aan bij de brandweerlieden die een grote bosbrand bij de Canadese grens bestrijden.

### Maandag 9 december

**Un amour impossible (naar het boek *Een onmogelijke liefde* van Christine Angot)**

**Catherine Corsini / Frankrijk / 2019 / 135 min**

Hoewel Pierre en Rachel eind jaren vijftig een kortstondige, intense liefde beleven, weigert hij met haar te trouwen maar krijgen ze toch samen een dochter. Rachel voedt haar dochter alleen op.

### Maandag 10 februari

**Leave no Trace (naar het boek *My Abandonment* van Peter Rock)**

**Debra Granik / Verenigde Staten / 2018 / 109 min**

Een ex-militair en zijn dertienjarige dochter leven in de wildernis aan de rand van Portland, Oregon. Wanneer ze ontdekt worden, komen ze in handen van de sociale dienst. Aanpassen aan een regulier leven is niet zo comfortabel als je de vrijheid van de wildernis kent.

### Maandag 20 april

**Another Day of Life (naar het boek *Nog een dag* van Ryszard Kapuscinski)**

**Raúl de la Fuente en Damian Nenow / Polen / 2018 / 80 min**

Zeer persoonlijk verslag van de Poolse journalist Ryszard Kapuscinski van de dramatische gebeurtenissen rond de onafhankelijkheid van de Portugese kolonie Angola in november 1975.

### Maandag 8 juni

**Das schweigende Klassenzimmer (naar het boek *De zwijgende klas* van Dieter Garstka)**

**Lars Kraume / Duitsland / 2018 / 111 min**

Oost-Duitsland, 1956. Tijdens een bezoek aan West-Berlijn ontdekken scholieren over het neerslaan van de Hongaarse opstand in Boedapest. Ze besluiten uit solidariteit één minuut stilte te houden in de klas. Dit heeft verstrekende gevolgen wanneer de centrale regering hier een antirevolutionaire daad in ziet.